



Дяченко Светлана Адамовна:

умных девушек никак не меньше, чем умных парней.

persona grata

- Не могли бы вы рассказать о себе?

- С удовольствием. Я родилась в Киеве, училась в обычной школе (класс физ.-мат. направления). Естественно, после этого сложилась некая тенденция к физике. В детстве очень любила разбирать разные вещи, которые тикали или двигались, наверное, тогда и сложились мои интересы. После поступления на радиофизический факультет у нас был очень сильный курс - было за кем тянуться и, мне кажется, сейчас все по-другому.

Где-то до 3-го курса я не видела ничего, кроме книжек, потому что хотелось разобраться (особенно сложными были курсы мат. анализа). Даже после физ.-мат. лица, тот объем математики, который сваливается на студента, просто придавливает, довольно-таки основательно. Поэтому я сидела и разбиралась со всеми буквами и циферками, также среди самых ярких воспоминаний наш преподаватель математического анализа Арнольд Терентьевич Иллишевский, его занятия действительно стимулировали к тому, чтобы развиваться, и он был довольно сильным человеком - хотелось отличиться, доказать себе, доказать, что можешь что-то сделать. Где-то после 3-го курса, кроме учебы на РФФ, моим занятием была игра в «Что? Где? Когда?». Возможно вы знаете, есть лига объединяющая все ВУЗы. Когда я играла, довольно много студентов участвовали, совмещали свое свободное время с этим. Если разобраться, то какое-то хобби, все-таки, должно быть, себя надо где-то выкладывать. И эта отдушина была довольно интеллектуальной, вела за собой общение с очень интересными людьми, в которых привлекали неординарность, разносторонние интересы... Вот эти воспоминания остались. Конечно, после того, как я начала серьезно заниматься наукой,

все хобби отпали, потому что нельзя совмещать научную деятельность с чем-либо еще.

- А чем был вызван Ваш выбор кафедры?

- Наверное тем, что в то время начинали заниматься интерференционными картинками в органических полупроводниках и я ими заинтересовалась. Мой первый научный руководитель - это ныне покойный Виктор Константинович Россохатый. Именно он привил мне интерес к этой тематике, далее я занималась у Скрышевского Валерия Анатольевича - это была очень интересная тема - сенсоры на пористом кремнии. Также это были вещества, содержащие алкоголь, поэтому мои многие однокурсники любили пошутить на эту тему.

- Вы недавно закончили факультет, каково было работать со студентами (знаете все уловки). Возможно хотелось кого-то подловить, ведь помнишь все уловки студентов?

- Ну, никого «подловить» мне точно не хотелось.

- Но ведь вы сами только закончили....

- Да, память свежа.

- Наверное, сначала было тяжело: одновременно хотелось быть строгим и хорошим преподавателем?

Как вы с этим справлялись?

- В первый год было действительно тяжело, даже не тяжело, а непривычно, ведь я подошла к этому вопросу со всей серьезностью и ответственностью. Хотелось не ударить в грязь лицом перед студентами - пришлось заново все перечитать, сидеть за книгами по ночам. Просто если хочешь заинтересовать и увлечь студентов какой-то тематикой, надо быть в ней хотя бы на голову выше их. А относительно того, чтобы подловить, то это, наверное, вы услышали как у 4-го курса, на экзамене, шаргалки вытягивали.

На самом деле, мне кажется, что легче выучить, чем списать, а списывание - это какой-то искусственный метод: надо сидеть краснеть, думать, как вытянуть эту бумажку из-под парты. Мне всегда было легче выучить, из-за этого отношусь к списыванию очень негативно.

- А каково ваше отношение к девушкам-студентам?

- Хочется как-то помочь им, ведь у нас девушек мало. Только во второй половине дня факультет наполняется девушками (из института массовых коммуникаций). Я верю в то, что равенство полов все-таки существует, и талантливых, умных девушек никак не меньше, чем умных парней.

- Бывали ли случаи того, что у вас появлялись любимишки среди студентов?

- Я считаю, что всех студентов можно поделить на две группы, которым хочется уделить больше внимания, : отличники, которые тянутся, действительно вкладывают душу, тогда им хочется уделить больше времени и, так сказать, середнячок, но который все-таки, старается выучить. В таких случаях не хочется резать на корню стремление к учебе, а, наоборот, хочется его развить. Конечно, нынешнее распределение по рейтингу помогает уделить больше внимания тем людям, которые в этом нуждаются.

- Если вернуться назад во времени, в какую группу студентов вы бы отнесли себя?

- Я закончила Университет с красным дипломом.

- Этим все сказано.

- Некоторые студенты утверждают, что если на лабораторных они вам не «понравились», то дальше будет очень тяжело что-либо делать. Что вы можете сказать по этому поводу?

- Интересно, кто именно это сказал? Странно, но, опять же, вы уже выяснили, что я негативно отношусь к списыванию как такому, а к списыванию на лабораторных (результатов) - тем более. Какой преподаватель отнесется к такому позитивно? Если студент уже обманул раз или два, то возникает некоторая осторожность по отношению к нему.

- Просто говорят, что если тебя не «полюбили», то пощады можно не ждать. Будешь сдавать лабораторные до 8-ми вечера.

- Ну, знаете, у меня однажды был такой случай на лабораторных с работой по гелий-неоновому лазеру (определение длины волны): сдавая работу, человек пишет, что длина волны 383 ± 303 нм. Понимаете, после такого возникает определенная осторожность.

- Мы говорим все об учебе и учебе, а каково вам, как человеку, быть здесь (по душе или нет), ведь прошло уже почти 10 лет, с того момента, как вы попали на РФФ? Как вы себя здесь ощущаете?

- Как дома. На самом деле, я считаю, что это один из самых правильных выборов в моей жизни.

- Даже если вернуться назад...

- Нет, ничего бы не поменяла.

-А тяжело быть практически единственной женщиной в коллективе?

-На самом деле не единственная, у нас много преподавателей....

-Среди преподавателей.

-Я спокойно отношусь к мужскому коллективу

-А что бы вы посоветовали девушкам, которые, участвуя в мужском коллективе, неуютно себя чувствуют?

-Ну, наверное, сначала надо выяснить причину этой «неуютности», ведь все мы разные. Но мне кажется, что если у вас в группе есть единомышленники по учебе или науке, то общаясь с ним, какие-то условности и скромность становятся второстепенными. В этом и заключается идея понимания человека.

-Во времена вашей студенческой жизни, отличались ли праздники студентов от теперешних. Возможно у вас были особые традиции?

-Для меня сейчас День РФФ выглядит иначе, нежели 10 лет назад. Раньше все это было очень торжественно, в новинку, не все традиции второкурсники и первокурсники знали. Все было так ярко: эти плакаты и пресс-конференция. Сейчас, для меня День факультета - это день, когда я встречаюсь с людьми с которыми я училась. Я могу сказать, что я поддерживаю близкие отношения со своими одноклассниками: мы постоянно связываемся, встречаемся - это настоящие друзья (в нашей группе образовалось такое объединение из ребят, которые общались). Вы говорили о скромности и проблемах в общении, так вот, когда есть друзья, такие проблемы исчезают.

-Расскажите о своей семье.

-Я единственный ребенок в семье. К сожалению, у меня нет ни брата ни сестры, хотя всегда очень этого хотела. Мои родители очень пожилые. Я очень многим обязана своей маме: она вложила много сил в мое воспитание. Она сильно помогла в поступлении в Университет: всячески помогала направлять свое внимание на учебу, разгружая от других забот. Она поддерживает меня до сих пор и, хотя я живу отдельно (с мужем), я звоню по 5-6 раз в день маме, а она каждый раз спрашивает о моих делах и волнуется за меня.

-А как вы встретили своего мужа (не было ли это на РФФ)?

-Это случилось абсолютно случайно и он не имеет никакого отношения к РФФ.

-А ... Обычно, наши девушки вот это странно находят ребят на РФФ.

-Ну, это была любовь с первого взгляда.

-Не ревнует ли ваш муж к такому количеству мужчин вокруг вас?

-Нет, у меня достаточно умный муж, чтобы не ревновать.

Расскажите о своих научных исследованиях.

-Мой научный руководитель - проф. Коваленко. У нашей научной группы очень интересная тематика: изучение доменных стенок в ферромагнетиках. Мы всегда приглашаем студентов к сотрудничеству (нам нужны сотрудники как для теоретической, так и для практической части данной тематики).

-Вне факультета существует «другая» жизнь, какая вы за стенами РФФ?

-Вне факультета я очень веселый человек, люблю читать. Даже когда еду на работу или просто, то читаю

книгу (детектив или фэнтези). Конечно, у меня есть маленькое хобби- грамм 20 (волнистый попугай). Он умеет разговаривать, даже очень удачно. И, собственно, мое главное хобби-это муж, которому тоже нужно уделять внимание.

-Вы являетесь соавтором книги по ядерной физике, каково было писать ее?

-Ну, она еще не совсем закончена. Это задачник по ядерной физике. Знаете, каждый день находят все новые и новые наработки: каждый семинар - это дополнительный внос (что лучше, что нет). Свою семинарскую тетрадку я переписала уже 5 раз, потому накопилось много нюансов и хитростей в решении задач. Надеюсь, что это будет достойная книга.

-А какие курсы вам запомнились за время вашей учебы?

-Ну, во-первых - матанализ, кроме того, мои семинары и лекции по молекулярной физике и электрике вел Д.А.Городецкий: два семестра у такого преподавателя - не каждому студенту повезет. Было много гуманитарных курсов и хотя они, возможно, не были так важны, как курс общей физики, было интересно

узнать некоторые факты из философии, истории культуры....

-Возможно, с вами случались какие-то забавные случаи в студенческие годы, будучи преподавателем?

-Было много забавных случаев. Припоминаю один, с Арнольдом Терентьевичем. Свои семинары он начинал с того, что вызывал меня к доске и я писала формулы, которые нужно было выучить по этой теме. И вот, однажды, первая пара (семинар по матанализу) и я, почему-то не выпалась, то ли у меня была головная боль. Стою у доски и Арнольд Терентьевич диктует мне эти формулы: надо было написать X в степени «m», когда я пишу «n». А.Т. говорит мне: « м - Маша». После чего я отвечаю: « я не Маша, я - Света!».

-И, напоследок, что вы можете пожелать радиофизикам?

-Я желаю быть честными перед самими собой, поставить перед собой цель и знать, чего вы хотите, потому что самый главный закон во Вселенной - это закон притяжения. Если вы думаете о чем-то позитивном - оно к вам и притягивается. И это настолько оправдано и проверено, что не должно возникать никаких сомнений. Даже если какие-то неприятности, то не стоит отчаиваться. Просто поставьте перед собой цель и идите к ней.

Подготовила Александра Иващенко

Довга ніч короткого метра



В рамках Французкої весни в Україні вже 6 рік поспіль проходить "Довга ніч короткого метражу". Зокрема в Києві зустрічає кінотеатр "Україна", де і проходить перегляд.

Приїздиш на Майдан вже у доброму гуморі, адже в цей час (близько 22 год.) проспект 40-річчя, Московську площу можна проїхати без затримок, в метро теж не людно (навіть можна сісти!). Сеанс починається трохи пізніше (десь о 23:15) -- чекають на тих, хто запізнюється. З'являються французи, які представляють Французьку весну (разом з перекладачем, звісно) і розповідають, що ж на нас чекає. Цього разу, за бажання, можна було задати питання, які цікавили. Після цього вступу починається власне дійство. Вся "Ніч..." складається з 4-х сеансів та 3-х перерв по 15 хв.

Щодо самих короткометражок, то серед них кожен знайде те, що йому до вподоби. Цього року фільми були трохи довшими, ніж торік, але від того не втратили яскравості. В залі працював перекладач, який перекладав безпосередньо під час перегляду.

Найбільше запам'ятались такі короткометражки:

1) про будівлю в Хіросімі, яка складається з 200 тис. фотографій, які ілюструють життя споруди від будівництва до сьогодні (в тому числі і сам вибух);

2) про дідуся, який за допомогою різноманітних непотрібних, на перший погляд, предметів (повітряної кульки, пакетика, цукорниці тощо) розповідає сліпій онуці "Мауглі", відтворюючи різні звуки природи: сичання змії, шум водоспаду, вогонь...

3) мультим про двох хлопчиків із дитячого будинку, що виявляються, хм, належними до альтернативної сексуальної орієнтації.

Цікаво, але все-ж таки біля 5-6 ранку вже тягне на сон...

До речі, на нашому форумі (<http://kopeika.ukrweb.net>) відкрита дискусія щодо цього жанру, тож, в кого є думки з цього приводу -- ласкаво просимо!

Onik

Просто браво, або як наші у фінал Кубка Ректора вийшли

На хвилях небувалого успіху добралась до півфіналу наша команда (старожили кажуть, нібито команди з РФФ не добирались до цієї стадії з 1987 року). Усі дуже хвилювались. І учасники, і вболівальники, яких чимало прийшло в той вечір до актові зали. Деякі навіть з плакатами на підтримку друзів.

Важко виступати першими. Але невблаганний жереб довірив цю честь саме рффшній команді. Запамятались запальні танці звабливих красунь на початку «візитки» (по залу багато хто з подивом питає: «Вони що, з РФФ?»). Чесно кажучи, не дуже вдало виступили «96/4» (наша команда, якщо хтось не знає) в цьому конкурсі. Але команди географічного та філологічних факультетів теж, в принципі, нічого видатного не показали. Стало трохи легше після усвідомлення того факту, що географічна «Планета» - нам вже не суперник. Мінус один, тобто. А от, соціпси, як завжди, на висоті. Хоч і беруть вже, частково, авторитетом. І журі до них традиційно дуже прихильно ставиться. Але в них дійсно дуже високий рівень жартів, свій неповторний стиль і просто шалене вміння завести зал. Забігаючи наперед, скажу, що важко комусь буде з ними тягатись у фіналі. В тому числі і нашим. На протязі всього чемпіонату вони були як мінімум на голову вище за всі інші команди, тому має статись неймовірне диво, щоб журі наважилось віддати Кубок не зрозуміло якого Ректора комусь іншому.

А потім була розминка. РФФ-шники розійшлись не на жарт. Публіка, мов зачарована, сміється з кожної їхньої відповіді. В інших командах вже лишилось по одному-двох представників, а наші всі так і стоять (для тих хто не знає, скажу, що розминка проходила по правилам т.зв. «хокею», коли за невдалий жарт за рішенням журі один з учасників команди залишає сцену). А потім щось пішло не так. Варто було одної слабкої відповіді і знову інтрига і знову нерви. Але, нарешті, журі зупиняє конкурс і оголошує нашу команду його переможцем.

Перед останнім конкурсом (музичним домашнім завданням) порахував, що нашим треба набрати більше ніж на три десяті бали більше філологів -- і вони у фіналі. Дуже хотілось вірити, що так і буде. Ця віра ще більше укріпилась після відверто сиренького виступу суперників. І тут на сцену вийшли «96 на 4». Жарти, пісні, зал шаленіє, завіса... Чекаємо результатів. Повторюю, можливо, хоч і на суб'єктивний погляд, але наші виступили живіше за філологів. Але здійснюються договори таблички і в секторі наших вболівальників настає гробова тиша. У відчай і хлопці з дівчатами на сцені. По 4 усі судді і нам, і філологам. Потім якісь слова журі, організаторів, спонсорів, а всім вже зрозуміло, що пролетіли наші мими фіналу. Опустити руки з плакатами. Після традиційних подяк, ведучий оголошує переможців і вже готовий з усіма попрощатись. Аж тут починається якась копошіння в районі журі. Ведучий, побачивши, що щось незаплановане відбувається, починає запинатись і нарешті, знову надає слово жорям.

«Ми тут порадились і вирішили, що команда радіофізичного факультету достойна фіналу і буде дуже прикро, якщо вона в нього не потрапить... Тому ми беремо їх у фінал» - щось таке вони кажуть в залі починається щось неймовірне. Кричимо, плескаємо в долоні, стрибаємо, обнімаємось. Знову плакати. А на сцені учасники команди радіофізичного факультету просто розчавлюють одне одного в несамовитих обіймах. Ось вона, така дорога і така бажана перемога! Вперше в історії команда з РФФ у фіналі. Імпровізоване святкування поступово переходить в коридорі. А ось і таке бажане єднання переможців зі своїми вболівальниками. ..

Та не будемо їх перехвалювати. Ім ще так багато треба придумати, вивчити, розіграти. Ще так багато таких довгих ночей несамовитих репетицій. А тут візьмуть і зазнаються, що тоді будемо робити? А якщо серйозно, то молодці. Молодці і браво. Попереду фінал, і хоч так тяжко буде в ньому перемогти, але так же хочеться випити пива з такого бажаного Кубка Ректора. Може, мрія... Ну, побачимо. Побажаємо товаришам успіху і обов'язково приїдемо їх підтримати на фінал. Усі разом. Усі, як один...

Kharts

КУДА ЖЕ ДВИЖЕТСЯ СОВРЕМЕННАЯ ФИЗИКА?

Недавно, решая задачу о горении дров, я столкнулся с тем, что в физике до сих пор нет четкой и последовательной модели горения дерева. И это на фоне колоссальных успехов современной физики! Этот факт вернул меня к размышлениям о том "куда же движется современная физика?".

За последние полвека физика как никогда далеко зашла в объяснении явлений на трех основных горизонтах: астрофизика и космология, молекулярная и атомная физика, физика элементарных частиц. Не секрет что нарабатанного материала в этих областях при условии технической реализации хватит человечеству на добрых полвека. Казалось бы, налицо торжество человеческой мысли и более глубокое понимание природы.

Однако есть у физики и обратная сторона, на которую десятилетиями, а то и столетиями не обращали внимания, а всех кто пытался заниматься вопросами "с той стороны" обвиняли в занятии лженаукой. Что же это за сторона? Тут я также выделил три основных направления: паранормальные явления, экстрасенсорика, теория параллельных измерений. Разберем каждое из них подробнее.

Паранормальные явления известны человечеству очень давно, однако последовательного и всеобъемлющего исследования проблемы не проведено до сих пор (надеюсь, никто не собирается всерьез воспринимать всяких там охотников за привидениями). Почему же физики смотрят в телескопы на край Вселенной, а интереснейшие проявления, что называется у себя "под носом" не замечают? Тут в основном от специалистов можно услышать такие "отговорки":

- Физика должна заниматься материальным миром - я рад бы и согласился, но господу физики - многие из вас видели электрон или чего доброго кварк? Конечно же, нет физики просто знают, что он есть по косвенным измерениям и, если захотят, верят в электрон. Как видим, здесь уже формально имеем нематериальные представления о мире (ситуация еще более усугубляется соотношением неопределенностей). Так почему же не поверить в существование чего-то потустороннего и заняться изучением этого?

- Боязнь неизвестности - а что там, за порогом? Однако любое исследование сопряжено с неким риском и страхом, но все же, несмотря на это, прогресс не стоит на месте.

- В исследовании паранормального нет никакой практической пользы - соответственно, никто не будет их финансировать. А откуда вы знаете, что пользы не будет, не сделав ничего?

- Пусть этим занимаются те же экстрасенсы, а не физики. Но только физики могут быть последней инстанцией в исследовании подобного благодаря своему опыту и методам исследования.

- Многие из заявленных паранормальных фактов являются сомнительными или вовсе фальсифицированными. Действительно, такая проблема есть, но даже если из всех фактов поистине необъяснимыми являются всего 5% (цифра взята из исследований по НЛО проекта «Голубая книга», условно можно считать, что в паранормальных явлениях похожий коэффициент «необъяснимости») -- разве это не повод проводить исследования?

Как видим, никаких более-менее объективных причин не заниматься паранормальными явлениями у физики нет, и тем более непонятна позиция научного сообщества относительно паранормальных явлений. В конце концов почему бозоны Хигса интересней и важней чем ЭГФ (Электронный Голосовой Феномен) ??? Кто это решает???

С исследованием экстрасенсорики ситуация обстоит немного лучше: первыми серьезно ей занялись спецслужбы, понимая потенциальные возможности ее применения. Однако говорить о каких то успехах или провалах таких программ не представляется возможным из-за закрытости последних. Позиция же официальной физики тут сходна с предыдущим случаем: а зачем нам это нужно или это нефизично! Вот Вам и наука о природе... А между тем исследование экстрасенсорных возможностей открывает путь для создания коммуникации абсолютно нового уровня (все помнят детскую загадку: что быстрее всего на свете? - Мысль).

Наконец теория параллельных измерений на данном этапе представляется скорее абстрактными математическими изысканиями, чем физической проблемой над решением которой трудятся физики. Стоит ли говорить о полном отсутствии сколь-нибудь значительных экспериментов в этой области? А теория без практики мертва...

Мне не хотелось бы, чтобы создалось впечатление, что автор статьи призывает бросить все исследования и немедленно заняться проблемами "той стороны". Или вообще является физиконенавистником. Нет, нет и еще раз нет! Цель данной статьи лишь привлечь внимание читателя на то, что современная физика оставляет "за бортом" целый пласт вопросов, которые ничем не хуже тех, которые исследуются сейчас. Мир вокруг нас очень разнообразен, и за кажущейся простотой скрывается масса проблем.

Наконец, не стоит думать, что все так гладко на "этой стороне" физики. Примеры дров или проблемы физики воды четко это показывают.

Закончу статью таким мысленным экспериментом. Итак, представьте у Вас есть лист стекла, скажем, метр на метр. Вы знаете все его параметры вплоть до количества молекул каждого сорта. Теперь вы ставите этот лист вертикально и отпускаете с высоты пять метров на пол (для упрощения предположим, что дело происходит в вакууме). Вам известны все параметры пола, абсолютно все. А теперь к вам подходит первокурсник и спрашивает вас: на сколько частей разобьется стекло, назовите цифру. Однако, вы вряд ли ответите. Не сможет на этот воистину детский вопрос ответить и Нобелевский лауреат.

Надеюсь, этим примером я убедил вас, насколько сложен окружающий мир даже в таких простых проявлениях. Однако миллионы долларов вкладываются не в исследование паранормальных явлений, а в адронный суперколлайдер... Воистину, есть над чем задуматься...

Doctor_Den

su | do | ku

© Puzzles by Pappocom

Easy

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| | | | | 7 | 5 | | |
| | 6 | 3 | | | | | |
| 7 | 5 | | 6 | 9 | | 2 | 1 |
| | | | 4 | 1 | | 7 | |
| 4 | | | | | | | 6 |
| | | 7 | | 5 | 9 | | |
| 9 | | 2 | | 7 | 4 | | 5 8 |
| | | | | | 4 | 1 | |
| | | 8 | 3 | | | | |

Medium

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6 | | | | | | |
| | | | 8 | | 9 | 6 | 3 |
| | 8 | 4 | | 1 | | 2 | |
| | 9 | | 6 | | 2 | | 7 |
| | | 6 | | | | 3 | |
| | 7 | | 5 | | 3 | | 2 |
| | | 8 | | 3 | | 9 | 5 |
| 7 | | 9 | 2 | | 1 | | |
| | | | | | | | 3 |

Заповніть всі квадрати в головоломці так, щоб в кожному ряду, кожній колонці і блоці (квадрат 3x3, виділений жирнішими лініями) були всі цифри від 1 до 9. Відповіді та вказівки на www.sudoku.com

РФФ.Live©:

Почесний редактор - Макс Січ
Головний редактор – Володимир Ткаченко
Технічний редактор – Анна Духлій
persona grata – Александра Иващенко
Web – Віктор Якубчак;
Технічна підтримка – О.Ю. Нечипорук.
RFF.Live@gmail.com
ICQ 271479158
Тел. 80507760474

Редакція може не поділяти думку автора і не несе відповідальності за зміст статей.

Редакторская полоска

Привет!

В первую очередь – с наступающим вас праздником. Как вы заметили, он задел и дизайн газеты (вот та непонятная буква – это L :)) Не важно, в какого Бога вы верите, да и верите ли вообще. Недаром древние языческие традиции переплелись с религиозностью – это праздник Воскресения вообще, новых надежд, планов, новой весны...

Лично для меня он всегда был сугубо семейным. Как бы там ни было, но на Пасху я всегда попадал домой. Потому что семья – это все-таки то, откуда можно взять сил для нового витка, так сказать. Желаю вам хорошо отдохнуть перед финишным рынком, не так уж много там остается. Отдыхаем, потом потуже закручиваем гайки и сдаем, сдаем, сдаем... Ну, до этого еще далеко, но думать в этом направлении уже можно начинать.

А после домашних шашлыков и прочих радостей весеннего отдыха наш профессиональный праздник. Он будет, несмотря на пессимистичные объявления возле факультета, пусть малыми силами, но день РФФ состоится согласно расписанию, вывешенному на сайте. Главное, чтоб вы пришли, принесли, мы посдим, по...

А вообще, хорошо. Это я про погоду. Весна уже полным ходом, все катаклизмы позади, так что наслаждаемся жизнью, насколько это возможно!

С уважением,

Владимир Ткаченко aka Che_G

Хочешь, чтоб на твой
вопрос ответили на
пресс-конференции?

Шли его на...

[Rff.live@gmail.com!!!](mailto:Rff.live@gmail.com)

РФФ.Live ПІДПИСКА

Для того, щоб підписатися на електронну розсилку РФФ.Live просто надішліть листа на адресу RFF.Live@gmail.com з вашого е-мейлу, в полі „тема” написавши „підписка”. ■

Советы экзаменатору

- Прежде всего разъясните экзаменуемому, что вся его профессиональная карьера может рухнуть из-за его неудачного ответа. Подчеркните ему важность ситуации. Поставьте его на место с самого начала.
- Сразу задайте самые трудные вопросы. Если первый вопрос достаточно труден или запутан, экзаменуемый слишком разнервничается, чтобы отвечать на следующие вопросы, как бы просты они ни были.
- Обращаясь к экзаменуемому, сохраняйте сдержанность и сухость, с экзаменаторами же будьте очень веселы. Эффектно обращаться время от времени к другим экзаменаторам с насмешливыми замечаниями по поводу ответов экзаменуемого, игнорируя его самого, как будто его нет в помещении.
- Заставляйте экзаменуемого решать задачи вашим методом, особенно если этот метод необычен. Ограничивайте экзаменуемого, вставляя в каждый вопрос множество указаний и оговорок. Идея состоит здесь в усложнении задачи, которая без этого была бы весьма проста.
- Вынудите экзаменуемого сделать тривиальную ошибку, и пусть он ломает голову над ней как можно дольше. Сразу же после того, как он заметит ошибку, но как раз перед тем, как он поймет, как ее исправить, презрительно поправьте его сами. Это требует высокой проницательности и точности выбора момента, что достигается только большой практикой.
- Когда экзаменуемый начнет тонуть, никогда не помогайте ему выкарабкаться. Зевните... и перейдите к следующему вопросу.
- Задавайте экзаменуемому время от времени вопросы типа: «Разве вы не проходили этого в начальной школе?»
- Не позволяйте задавать экзаменуемому выясняющие вопросы и никогда не повторяйте собственные разъяснения и утверждения.
- Каждые несколько минут спрашивайте, не волнуется ли он.
- Наденьте темные очки. Непроницаемость нервнрует.
- Заканчивая экзамен, – скажите экзаменуемому: «Ждите за дверью. Мы вас вызовем».

из книги «Физики шутят». Москва/Мир, Российское физическое общество, 1993.

* Электронный голосовой феномен (англ. Electronic Voice Phenomenon, EVP) — спонтанное или намеренно вызванное проявление на записывающей и передающей аппаратуре (магнитофон, радио, телевизор, телефон, специально сконструированное оборудование) голосов из неизвестных разумных источников, часто отождествляющих себя с уже умершими людьми. Иногда называется просто «Белый шум», что не совсем верно. /Wikipedia/