

РФФ.Live

by RFF.help

№4

27 квітня 2006



Олексій Юрійович Нечипорук:

3 кожною думкою треба переспати!

Продовження (початок в №3)

- Як Ви оцінюєте нинішній рівень студентів, він знижується поступово з кожним роком? І рівень викладачів?

- Це дуже важко сказати. Або треба бути вічним студентом, щоб щось сказати...я не можу однозначно сказати, що щось погане чи добре відбувається. Завжди була кількість студентів, яка досить слабо вчилася, завжди – які гарно вчаться, є студенти, які помилилися у виборі факультету. Не знаю точно, як на інших кафедрах, але на нашій можу сказати, що був такий період всередині 90-х (пов'язаний, мабуть, із загальною ситуацією в країні), коли ми не могли навіть набрати повноцінну групу магістрів(читали лекції двом-трьом студентам). Потім ця практика припинилася і вирішили, що мінімальна кількість студентів в групі має бути 7. Але спочатку цього тисячоліття ситуація, принаймні на нашій кафедрі, покращилась, в нас досить сильні групи магістрів (чи не найсильніші), там просто приємно працювати. Немає фактично слабких студентів. Тут оціночну Болонську ідею з відсотковим обмеженням оцінок буде ввести дуже важко, бо в нас є інколи такі екзамени, за які всі магістри отримують 5-рки(бо вони їх заслужили). Можна, якщо ввести 100 - бальну систему виділити кращих студентів, де 90, 95, 97, але все буде в межах 5-рки.

- А чому „фізична електроніка” не може набрати свою групу магістрів?

- Вона, останніми роками, вже набирає...зараз всі кафедри в нас набирають. Дійсно, було декілька років, коли АНД і наша кафедра мали величезні групи. Можливо їх цікавіше було б поділити на підгрупи, щоб інакше готувати (в межах Болонського процесу, це можливо зробити). Щороку змінюється конкурс на кафедри. Зараз йде процес вирівнювання, тому казати, що на одній кафедрі краще, на іншій – ні, не можна.

- Зараз йде науково-технічний прогрес, а в наших лабораторіях обладнання дещо застаріле. Можливо, це питання не до Вас, але чим пояснити

неможливість працювати на сучасному обладнанні (не враховуючи ІОЦ)?

- Обчислювальна техніка у нас найсучасніша, і наша мережа працює краще, ніж у більшості американських університетів. А стосовно іншого обладнання – я з вами повністю згоден, це велика проблема всіх інженерних факультетів українських університетів. Сучасне обладнання досить дороге (навіть не йде в порівняння з гарними комп'ютерами), і без державної підтримки тут просто неможливо. Є декілька варіантів заробляти гроші. Це, по-перше, гранти, але і вони не завжди дають можливість купувати обладнання (дещо обмежені суми), по-друге, це пошук спонсорів. Я є президентом Благодійного фонду „Радіофізик” і знаю, що наше діюче законодавство має „презупмцію винності” (якщо компанія дає великі гроші,(крім, звичайно, випадків спонсорювання мобільними операторами Олімпійських ігор та інших дійств), у податковій виникає багато питань). Зараз несприятливе для вкладання грошей в університети(освіту) законодавство. Хоча я сподіваюся, що з часом це зміниться, як у більшості американських університетів підтримка своєї бази йде не за рахунок бюджету штату, а за рахунок спонсорів, які є колишніми випускниками. Наш фонд підтримують переважно колишні наші випускники. Будемо чекати сприятливого законодавства для суттєвого покращення обладнання. А зараз будемо ремонтувати чи намагатися використовувати те обладнання, що є в академічних інститутах(інститути фізики, напівпровідників, ядерних досліджень). Наші студенти зі спеціалізації „Медична радіофізика” роблять деякі лабораторні в інституті фізіології на сучасних установках.

- Як квантовий радіофізик, скажіть, можливе створення квантового комп'ютера? Коли це станеться?

- Треба зробити окреме інтерв'ю на цю тему, а їх (комп'ютери) зроблять, як тільки на це буде потреба.

- Уявіть собі таку ситуацію, що Вас Блохін взяв на Чемпіонат світу з футболу і поставив в основі. На якій Ви позиції хотіли би грати?

- В середині поля. Опорним півзахисником.

- Чим Ви займаєтесь у вільний час?

- Вільного часу в мене не дуже багато. Якщо в травні День радіофізика, то з березня цим питанням треба починати займатися. Аналогічно День протистояння. Потім дві міжнародні конференції з прикладної фізики, тобто і часу особливо немає. А інші хобі – це опера, концерти, художні виставки

- Яка Ваша улюблена п'єса?

- У мене є улюблений жанр, Це опера. Наприклад, опери Пучіні та Чайковського. Є твір, який я знаю на пам'ять – це „Реквієм” Верді. Мені подобається антреприза-вистава „Бенюк і Хостікоєв”, Андрія Жолдака.

- А кіно Ви дивитесь? Яке ваше улюблене?

- По телебаченню (іноді беру DVD). Я дуже люблю чорно-біле кіно, комедійні фільми (Гайдая, Захарова), які можна цитувати, бо голлівудські фільми, по-перше, залежать від якості перекладу, а по-друге, там немає що цитувати. Хоча мені цікаво дивитися на спецефекти і переходи від комп'ютерних до натурних зйомок. До речі, в цьому році 2 технічні „Оскари” отримали київські митці за те обладнання, яке використовувалося в багатьох блокбастерах, в тому числі, в „Титаніку”, де було багато спецефектів.

- У Вас є якийсь стиль одягу?

- Єдиного стилю немає у жодної людини. Все залежить від настрою, обставин, від того, з ким зараз спілкуєшся. Я ж не піду в оперу в кросівках і джинсахJ (до речі, в Києві є деякі клуби, в яких в цьому одязі не пускають). Я одягну щось більш класичне. А на факультеті – це залежить від настрою. І клімат також впливає на те, в чому ми ходимо.

- А офіційний одяг (краватка, піджак...)?

- Ви ж бачили в чому я на День факультету знаходжусь. З метеликом обов'язково.

- В 2005 році Ви вперше з 1977 не брали участь у виставі. Як Вам погляд „зі сторони”?

- Це була не зовсім вистава. Це був шоу-проект. Мені було цікаво. Я був на одній чи двох їх репетиціях, дещо їм порадив. Я не знаю, чи будемо в цьому році ставити(в 2006 виповнюється 10 років з моменту постановки п'єси „Війна та бір”, була задумка зібрати всіх виконавців

ролей, крім тих, хто поїхав на ПМП в Інші країни) виставу хоча слово „проект” тут підходить більше.

- **Який Ваш улюблений сніданок?**

- Чорний чай і маленьке тістечко. Я не можу читати лекції чи проводити заняття на „повний шлунок”, бо організм просить час на переварення їжі, а голова не працює.

- **Якби у Вас був мільйон, в яку галузь науки ви б його вклали?**

- Я б зробив інакше: поклав би в якийсь банк, який, на мій погляд, є серйозним, який би не прогорів би, і заснував би одну – дві щорічні премії для вчених в галузі прикладної фізики і електроніки.

- **Як би вона називалася (по аналогії з нобелівською)?**

- Тут не треба казати про аналогії, це досить поширена ідея в світі, є філантропі (Сорос). Я б зробив це за своє життя, ніж після його...

- **Яка Ваша мета життя?**

- Я не роздумував над такими філософськими питаннями. Але якщо казати „локально”, то – щоб зробити людям, які мене оточують і з якими я спілкуюсь (і собі), цікаве життя.

- **Можливе таке явище, як „інтеграл Нечипорука”? Як Ви хочете, щоб він виглядав?**

- ...назвати інтеграл, що не береться моїм прізвиськом

- **Але то вже „інтеграл Юрачківського”**

- Ось бачите, найбільш рибні місця вже зайняті. Я думаю, якщо у нас в лабораторії буде відкрито якесь явище, то його можна сміливо буде назвати на честь людей, що його відкрили.

- **Радіофізик – „это призвание или состояние души?”**

- Я б додав до цього ще й хобі.

- **Що повинен робити справжній джентльмен?**

- Все, щоб жінки, з якими він спілкується, отримували справжнє задоволення.

- **У Вас є заботони? Ви дуже емоційна людина?**

- Емоційна, але заботонів у мене немає.

- **Чим відрізняється любов від сексу?**

- Секс – це та частина відносин між людьми, яка межує зі спортом чи мистецтвом, а кохання – це чутлива сторона цих відносин.

- **А коли треба молоді втрачати цнотливість?**

- Цей вік буде різним для різних людей. Це буде, коли людина відповідальна за свої дії.

- **Що Ви вкладаєте в поняття „красива жінка”?**

- Це дівчата, які прийшли вчитися на наш факультет.

- **Красива звні, чи повинно бути щось в голові?**

- Як казав класик „В человеке должно быть всё прекрасно”

- **А як затягнути дівчат на факультет? Чому вони не хочуть сюди йти?**

- Так не можна сказати, що не йдуть. В цьому році 13 дівчат, в минулому – 16, були роки, коли майже 30, я не думаю, що треба когось затягувати.

Зустрічне питання: а як затягнути хлопця на філологічний факультет? Якщо ви хочете, щоб навколо вас були красиві дівчата, заїжджайте до Жовтого, до Червоного корпусів...

- **З тих студенток, які в нас навчаються, багато красивих?**

- Вони всі по-своєму красиві, у когось чарівна посмішка, у когось досить красиве обличчя чи статура. А з багатьма просто цікаво спілкуватися.

- **Мобілка шкодить нашому здоров'ю?**

- Час покаже. Але без цієї техніки ніхто вже наше життя не уявляє.

- **Який рецепт вашої молодості?**

- Я можу процитувати Клавдію Шульженко: „Да просто нужно не стареть”. Це питання принаймні до чоловіків не може бути застосоване. В кожному віці

чоловіка є щось таке, що жінці подобається. Спосіб життя, який я веду, не дуже здоровий, але досить активний.

su|do|ku

Заповніть всі квадрати в головоломці так, щоб в кожному ряду, кожній колонці і блоці (квадрат 3x3, виділений жирнішими лініями) були всі цифри від 1 до 9.

5	1							4
3				7	4	5	1	
				6				
	7		6					
		3	2		7	9		
					9		8	
				1				
	9	6	7	8				2
1							4	3

Памятка пишущим научные статьи

1. Спрягайте правильно, если хотите использовать глагол.
2. Которые являются придаточными предложениями, составляют нужно грамотно.
3. Падеж местоимения тоже важен, между нас говоря.
4. Если неполные конструкции – плохо.
5. Что касается незаконченных предложений.
6. Не используйте, запятые, где они не нужны.
7. Неделите не делимое и несоединяйте не соединяемое.
8. Не сокращайте!
9. Не забывайте о повторениях, которые иногда встречаются в статьях, которые печатаются в журналах, которые издаются у нас и за рубежом, которые иногда затуманивают мысль, которую хотел сказать автор, и о которых сделано данное замечание.
10. Вотще уповать, иже архаизмы в писаниях будут споспешествовать постижению оных.
11. По нашему глубокому убеждению, мы полагаем, что автор, когда он пишет статью, определенно не должен приобретать дурную привычку, заключающуюся в том, чтобы использовать чересчур много ненужных слов, которые в действительности не являются необходимыми для того, чтобы выразить свою мысль.
12. Штапам не место на страницах нашей печати!
13. Если вы осуществляете написание статьи или диссертации посредством сукоязычного стиля, то происходит разозление до белого каления руководителя и редактора.
14. Кстати: является только привидение и Господь Бог.
15. Полезно усечь: хочешь не слабо выступить – завязывай с жаргоном.
16. Элиминировать пролонгированный негативный эффект от перцепции текста можно, используя обычные русские слова.
17. А главное – ПРАВИРЯЙТЕ НАПЕСАНИЕ СЛОВ!

ЛЮБИ РАДІОФІЗИКИ!!!

НЕЗАБАРОМ ДЕНЬ
РАДІОФІЗИКА 2006!
БУДЕ ПРОВЕДЕНО
6 ТРАВНЯ В СУБОТУ!

Цього року ви можете замовити собі футболку прсвячену цьому XXXV Дню Радіофізика!
Поспішайте кількість обмежена!
Звертайтеся до
Гожик Ірини (3 курс, „Кванти”) або до будь-кого з 3-ого курсу

РФФ.Live@:
Скришевський Руслан
Івашенко Олексій
Січ Максим
(RFF.help team)
і всі ті, хто нам допоміг і підтримав
RFF.help@gmail.com